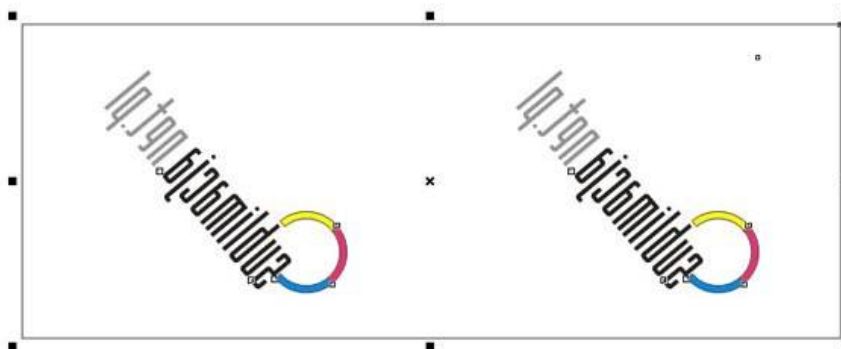


Instrukcja przygotowania i wykonania nadruków sublimacyjnych na kubki

Przygotować projekt wydruku w programie graficznym (Corel, Photoshop itp.)



Wykonać odbicie lustrzane gotowego projektu.



Wydrukować obraz na [papierze do transferu sublimacyjnego](#) na drukarce z głowicami piezoelektrycznymi (np. [Epson Stylus Color d92](#)), drukującej [atramentami sublimacyjnymi](#).



Wyciąć wydruk



Część kubków może nieznacznie różnić się średnicą, dlatego zaleca się przed włączeniem prasy, umieścić w niej kubek, a następnie przekręcając czerwoną gałkę na końcu ramienia dociskowego, dopasować siłę nacisku, tak aby element grzewczy dokładnie przylegał do powierzchni kubka.



Przyłożyć papier transferowy wydrukiem do powierzchni kubka.
Należy unikać przesuwania wydruku po powierzchni kubka (w przeciwnym wypadku obraz na kubku może stać się rozmazany).
Wydruk można przykleić do kubka przy pomocy poliestrowej taśmy odpornej na wysoką temperaturę.



Prasę należy ustawić na 220°C i na czas: 120s. Należy włączyć prasę bez kubka. Prasa po nagraniu się do zadanej temperatury uruchamia zegar. Tuż przed umieszczeniem kubka wewnątrz prasy, należy zresetować zegar.



Po włożeniu kubka do prasy jej temperatura zacznie znacznie spadać.



Zamknąć prasę przy pomocy dźwigni dociskowej.



Po odmierzeniu zadanego czasu włączy się sygnał dźwiękowy.



Wyjąć kubek z prasy – jego ucho jest na tyle chłodne, że nie stwarza zagrożenia poparzenia.

Uwaga!!

Kubek bezpośrednio po wyjęciu z prasy ma ponad 200°C. Nie wolno dotykać go bez rękawic ochronnych

Uwaga!!



Niezwłocznie po wyjęciu kubka z prasy należy bardzo ostrożnie (w rękawicach ochronnych) zdjąć papier transferowy z powierzchni kubka (należy możliwie szybko przerwać proces sublimacji).



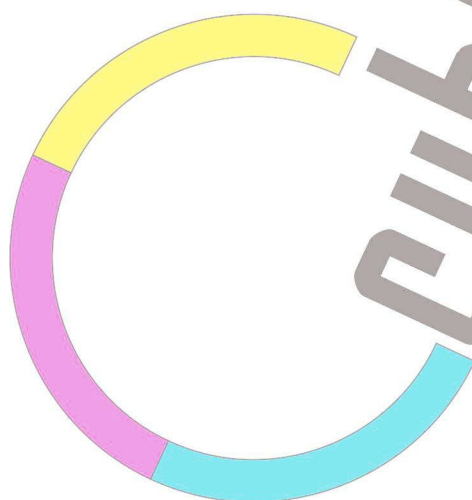
Część atramentu zostaje na papierze transferowym.



Kubek jest gotowy.

Należy pozwolić mu wystygnąć na wolnym powietrzu.

Należy unikać chłodzenia kubków przy pomocy zimnej wody – może to grozić pęknięciem kubka.



Sublimacja